

MAURIZIO TAMBARA

Direttore d'orchestra

Ha compiuto gli studi musicali a Milano, affiancando alle discipline strumentali la composizione e la direzione d'orchestra. Ha iniziato lo studio della direzione d'orchestra con Pierluigi Urbini, completando la sua preparazione sotto la guida di **Julius Kalmar** presso l'**Accademia Musicale di Vienna**, dove ha ottenuto il diploma **dei Wiener Meisterkurse fur Dirigenten**. Nominato assistente dal M° **Kalmar** debutta in questa veste nelle produzioni d'opera **dell'Accademia Lirica di Vienna** nel 1989.

In seguito ha frequentato diversi corsi di perfezionamento a livello nazionale ed internazionale in *Argentina, Austria, Corea del Sud, Nuova Zelanda, Francia e Romania*.

Nel corso della sua attività ha diretto molte formazioni sinfoniche in Italia ed all'estero, tra le quali:

*l'Orchestra dei Solisti della Scala,
Gruppo Strumentale Veneto "G.F. Malipiero",
l'Orchestra Sinfonica "Hans Swarowsky",
l'Orchestra da Camera di Messina,
l'Orchestra da Camera di Venezia,
l'Orchestra Cameristica di Reggio Calabria,
l'Orchestra Filarmonica di Genova,
l'Orchestra Classica "Citta' di Cantu' ",*

*Bahia Blanca Symphony Orchestra,
Orchestra Pro Arte (Wien),
Bacau Symphony Orchestra,
Cracovia Symphony Orchestra,
l'Orchestra Filarmonica di Iasi,
Orchestra Filarmonica dei Navigli,
Orchestra Filarmonica di Stato "Moldava",
Sinfonica Bucarest.*

Collabora con diverse associazioni come Docente di *Direzione d'Orchestra*, organizzatore di Concerti, Corsi, Concorsi e Master Classes. È stato Direttore Principale dell'*Orchestra Sinfonica "Hans Swarowsky"* con la quale ha affrontato programmi comprendenti compositori classici e romantici, a tutt'oggi ne è il Presidente e Direttore Artistico. È Direttore Principale *dell' Orchestra Filarmonica dei Navigli* (<https://www.orchestra-filarmonica.com/>) dal 2015.

Ha tenuto Corsi e Master in Direzione d'Orchestra presso *LA School of Arts* di "Piemonte in musica". Per più di vent'anni ha organizzato i *Corsi di Direzione d'Orchestra per l'Associazione Culturale Hans Swarowsky*, che si sono tenuti a Milano, affiancando nella Docenza il *Maestro Julius Kalmar*.

È stato invitato, come docente di Direzione d'Orchestra, in Argentina, Portogallo, Bulgaria. È docente in Direzione d'Orchestra, per gli insegnanti delle Scuole ad indirizzo musicale, in collaborazione con la SIEM (sezioni di Monza).

Nell'arco della sua carriera ha ricevuto distinzioni e menzioni speciali per le migliori esecuzioni ed interpretazioni, anche in prime assolute; oltre ad un riconoscimento come unico finalista premiato del V° *Wiener International Musik Wettbewerb in Direzione d'Orchestra*. Ha al suo attivo registrazioni di CD con musiche inedite di compositori contemporanei come Ballabeni e Donadoni.

MAURIZIO TAMBARA

Orchestra Conductor

He completed his musical studies in Milan, combining the instrumental disciplines with composition and orchestra conducting. He began studying conducting with Pierluigi Urbini, completing his training under the guidance of Julius Kalmar at the Vienna Academy of Music, where he obtained the diploma of the Wiener Meisterkurse für Dirigenten. Appointed assistant to M^o Kalmar, he made his debut in this capacity in opera productions at the Vienna Opera Academy in 1989.

He later attended several national and international master classes in Argentina, Austria, South Korea, New Zealand, France and Romania.

During his career he has directed many symphonic formations in Italy and abroad, including:

**the Orchestra of the Soloists of the Scala,
Veneto Instrumental Group "G.F. Malipiero",
the "Hans Swarowsky" Symphony Orchestra,
the Chamber Orchestra of Messina,
the Venice Chamber Orchestra,
the Chamber Orchestra of Reggio Calabria,
the Genoa Philharmonic Orchestra,
the "Citta' di Cantu'" Classical Orchestra,
Bahia Blanca Symphony Orchestra,
Pro Arte Orchestra (Wien),
Bacau Symphony Orchestra,
Krakow Symphony Orchestra,
the Iasi Philharmonic Orchestra,
Navigli Philharmonic Orchestra,
State Philharmonic Orchestra "Moldava",
Bucharest Symphony.**

He collaborates with various associations as a teacher of orchestra conducting, organizer of concerts, courses, competitions and master classes. He was Chief Conductor of the "Hans Swarowsky" Symphony Orchestra with which he faced programs including classical and romantic composers, to this day he is its President and Artistic Director. He has been Principal Conductor of the Navigli Philharmonic Orchestra (<https://www.orchestra-filarmonica.com/>) since 2015.

He has held courses and masters in orchestra conducting at the School of Arts of "Piedmont in music". For more than twenty years he has organized orchestra conducting courses for the Hans Swarowsky Cultural Association, which were held in Milan, alongside Maestro Julius Kalmar in teaching.

He has been invited, as a professor of orchestra conducting, in Argentina, Portugal, Bulgaria. He is a professor in Orchestra Conducting, for teachers of Music Schools, in collaboration with the SIEM (Monza sections).

Throughout his career he has received distinctions and special mentions for the best performances and interpretations, even in world premieres; as well as an award as the only awarded finalist of the 5th Wiener International Musik Wettbewerb in Orchestra Conducting. He has to his credit CD recordings with unpublished music by contemporary composers such as Ballabeni and Donadoni.

MAURIZIO TAMBARA

Director de Orquesta

Completó sus estudios musicales en Milán, combinando las disciplinas instrumentales con la composición y la dirección de orquesta. Comenzó sus estudios de dirección con Pierluigi Urbini, completando su formación bajo la tutela de Julius Kalmar en la Academia de Música de Viena, donde obtuvo el diploma de la Wiener Meisterkurse für Dirigenten. Nombrado asistente por el maestro Kalmar, hizo su debut en este papel en producciones de ópera en la Academia Lirica de Viena en 1989.

Posteriormente asistió a diversas clases magistrales nacionales e internacionales en Argentina, Austria, Corea del Sur, Nueva Zelanda, Francia y Rumania. Durante su carrera ha dirigido muchas formaciones sinfónicas en Italia y en el extranjero, entre ellas:

**la Orquesta de Solistas de la Scala,
Grupo Instrumental Veneto "G.F. Malipiero",
la Orquesta Sinfónica "Hans Swarowsky",
la Orquesta de Cámara de Messina,
la Orquesta de Cámara de Venecia,
la Orquesta de Cámara de Reggio Calabria,
la Orquesta Filarmónica de Génova,
la Orquesta Clásica "Citta' di Cantu'",
Orquesta Sinfónica de Bahía Blanca,
Orquesta Pro Arte (Viena),
orquesta sinfónica de bacau,
orquesta sinfónica de cracovia,
la Orquesta Filarmónica de Iasi,
orquesta filarmónica de navigli,
Orquesta Filarmónica Estatal "Moldava",
Sinfónica de Bucarest.**

Colabora con diversas asociaciones como profesor de dirección de orquesta, organizador de conciertos, cursos, concursos y clases magistrales. Fue Director Titular de la Orquesta Sinfónica "Hans Swarowsky" con la que afrontó programas que incluían a compositores clásicos y románticos, hasta el día de hoy es su Presidente y Director Artístico. Es director titular de la Orquesta Filarmónica de Navigli (<https://www.orchestra-filarmonica.com/>) desde 2015.

Ha realizado cursos y maestrías en dirección orquestal en la Escuela de Artes de "Piemonte in musica". Durante más de veinte años ha organizado cursos de dirección de orquesta para la Asociación Cultural Hans Swarowsky, que se realizaban en Milán, junto al Maestro Julius Kalmar en la docencia. Ha sido invitado, como profesor de dirección orquestal, a Argentina, Portugal y Bulgaria. Es profesor de Dirección de Orquesta, para profesores de Escuelas de Música, en colaboración con el SIEM (secciones Monza).

A lo largo de su carrera ha recibido distinciones y menciones especiales a las mejores actuaciones e interpretaciones, incluso en estrenos mundiales; así como un premio como el único finalista premiado del 5º Wiener International Musik Wettbewerb en Dirección de Orquesta. Tiene en su haber grabaciones en CD con música inédita de compositores contemporáneos como Ballabeni y Donadoni.