

JULIUS KALMAR

Born in Carasebes in Romania, he is of German nationality, he completes his musical studies in the piano class of Bucharest's "Hochschule Fur Musik", graduating in 1968 - from 1967 to 1970 he is appointed assistant correspondent and conductor at the Staatsoper in Bucharest. From 1970 to 1973 he was the main director of the Stadttheater d'Aquisgrana. In 1973/76 he studied in the conductor class at the "Hochschule Fur Musik und Darstellende Kunst" in Vienna with Hans Swarowsky and Karl Osterreicher (diploma with honors 1976). In 1976/81 he was appointed conductor at the "Stadtische Buhnen Mainz", and since 1981 today he has been conferred on the position of teacher to the orchestra direction chair at "Hochschule Fur Musik" in Vienna, and contributes the implementation of various operistic and symphonic productions; In the same institute since 1988 he also has been carrying out the official accompanying profession in the lyrical singing class. From 1983 to 1988 he directed various representations to the Wiener Volksoper. He is the founder and artistic director of the "Hans Swarowsky" Cultural Association in Milan since 1991. Since 1995 he has been a teacher at "Hochschule Fur Musik" of Hamburg for the lyrical singing class as an accompanying teacher and conductor. He has held numerous courses of high improvement in the direction of the orchestra, including, the "Internationanhen Wiener Meisterkursen" in Vienna (1982 - 97), the I ° International Lyric Laboratory for singers and conductors in Zogno (Italy, 1993) , the annual courses in Milan and Szeed (Hungary), the summer courses in Follina, Taranto and Greece (1995), the first international course for directors in Bahia Blanca (Argentina 1996), international course in New Zealand (1998). He has been a jury member of important competitions including: "Hans Swarowsky competition for Orchestra Directors (Vienna 1984), International Piano Competition (Cantù 1993), competition for singers (Varallo 1993), Hans Swarowsky International Competition for Directors of Orchestra (Italy 1995), international competition "F. Ferrara "for Orchestra Directors (Rome 1995), etc.- is a guest director of prestigious orchestras, where he directs programs ranging from classic to contemporary period; In the opera camp it is annually stable in production in Hamburg, Japan and Korea.

JULIUS KALMAR

Nato a Caransebes in Romania è di nazionalità tedesca, completa i suoi studi musicali nella classe di pianoforte della “Hochschule fur Musik” di Bucarest, diplomandosi nel 1968 - Dal 1967 al 1970 è nominato Assistente correpeditore e Direttore d’Orchestra alla Staatsoper di Bucarest. Dal 1970 al 1973 è Direttore Principale dello Stadttheater d’Aquisgrana. Nel 1973/76 studia nella classe di Direzione d’Orchestra presso la “Hochschule fur Musik und darstellende Kunst” a Vienna con Hans Swarowsky e Karl Osterreich (diploma con lode 1976). Nel 1976/81 è nominato Direttore d’Orchestra al “Stadtische Bühnen Mainz”, e dal 1981 a tutt’oggi gli è conferito l’incarico di docente alla cattedra di Direzione d’Orchestra presso “Hochschule fur Musik” di Vienna, e contribuisce alla messa in opera di varie produzioni operistiche e sinfoniche; nello stesso istituto dal 1988 svolge anche la professione d’accompagnatore ufficiale nella classe di canto lirico. Dal 1983 al 1988 dirige varie rappresentazioni alla Wiener Volksoper. È fondatore e direttore artistico dell’Associazione Culturale “Hans Swarowsky” di Milano dal 1991. Dal 1995 è docente presso “Hochschule fur Musik” d’Amburgo per la classe di canto lirico come maestro accompagnatore e di Direzione D’Orchestra. Ha tenuto numerosi corsi di alto perfezionamento in direzione d’orchestra tra i quali, gli “Internationalen Wiener Meisterkursen” a Vienna (1982 - 97), il I° Laboratorio Lirico Internazionale per Cantanti e Direttori d’Orchestra a Zogno (BG, 1993), i corsi annuali a Milano e a Szeged (Ungheria), i corsi estivi a Follina, Taranto e Grecia (1995), il I° Corso Internazionale per Direttori a Bahia Blanca (Argentina 1996), corso internazionale in Nuova Zelanda (1998). E’ stato membro di giuria di importanti concorsi tra i quali: “Concorso Hans Swarowsky per Direttori d’Orchestra (Vienna 1984), Concorso Internazionale per Pianoforte (Cantù 1993), Concorso per Cantanti (Varallo 1993), Concorso Internazionale Hans Swarowsky per Direttori d’Orchestra (Italia 1995), Concorso Internazionale “F. Ferrara” per Direttori d’Orchestra (Roma 1995), etc.- È Direttore ospite di prestigiose Orchestre, dove dirige programmi che spaziano dal periodo classico al contemporaneo; nel campo operistico è annualmente stabile nella produzione ad Amburgo, in Giappone e Corea.

JULIUS KALMAR

Nacido en Caraseebes en Rumania, es de nacionalidad alemana, completa sus estudios musicales en la clase de piano de "Hochschule Fur Musik" de Bucarest, que se gradúa en 1968, de 1967 a 1970, es nombrado corresponsal asistente y director en el Staatsoper en Bucarest. De 1970 a 1973 fue el director principal del Stadttheater d'Aquisgrana. En 1973/76 estudió en la clase de conductores en el "Hochschule Fur Musik und Darstellende Kunst" en Viena con Hans Swarowsky y Karl Osterreich (Diploma con Honors 1976). En 1976/81 fue nombrado director en el "Stadtische Buhnen Mainz", y desde 1981 hoy ha sido conferido por el puesto de maestro a la silla de dirección de la orquesta en "Hochschule Fur Musik" en Viena, y contribuye con la implementación de varios operistas operativos y producciones sinfónicas; En el mismo instituto desde 1988, también ha llevado a cabo la profesión oficial que acompaña en la clase de canto lírico. De 1983 a 1988 dirigió varias representaciones al Wiener Volksoper. Es el fundador y director artístico de la Asociación Cultural "Hans Swarowsky" en Milán desde 1991. Desde 1995 ha sido maestro en "Hochschule Fur Musik" de Hamburgo para la clase de canto lírico como maestro y director de orientación. Ha celebrado numerosos cursos de alta mejora en la dirección de la orquesta, incluido el "Internationanhen Wiener Meisterkursen" en Viena (1982 - 97), el I ° Laboratorio Internacional de Lyric para cantantes y directores en Zogno (Italia, 1993), The The Cursos anuales en Milán y Szeed (Hungría), los cursos de verano en Follina, Taranto y Grecia (1995), el primer curso internacional para directores en Bahía Blanca (Argentina 1996), Curso Internacional en Nueva Zelanda (1998). Ha sido un miembro del jurado de competencias importantes que incluyen: "Competencia de Hans Swarowsky para directores de orquesta (Vienna 1984), Competencia Internacional de Piano (Cantù 1993), Competencia para cantantes (Varallo 1993), Hans Swarowsky Competencia internacional para directores de orquesta (Italia 1995), Competencia internacional "F. Ferrara "para directores de orquesta (Roma 1995), etc., es director invitado de prestigiosas orquestas, donde dirige programas que van desde el período clásico hasta el período contemporáneo; En el campamento de ópera es anualmente estable en producción en Hamburgo, Japón y Corea.